

## GermanMaestro Status-Line SV 5009

**Cena : 1.950,00 zł (netto: 1.585,37 zł)**



Nr katalogowy : **GMSV5009**  
 Producent : **GM/GermanMaestro**  
 Dostępność : **Dostępny**  
 Stan magazynowy : **poniżej średniego**  
 Średnia ocena :



**NEW ! GermanMaestro Status-Line SV 5009 NEW ! UltraSphere technology**  
**uniwersalny compo / coax system**

**nowy wymiar słuchania muzyki, wysokiej klasy seria w nowej definicji brzmienia**

**Test CAR & Hifi : Wybitny stosunek jakości do ceny / HighEnd, absolute Spitzenklasse !**



Wprowadzenie systemów car-audio firmy GM/GermanMaestro inauguruje nowa seria HighEnd Status-Line bazująca na nowoczesnych technologiach **UltraSphere i NTC**. To co rozpoczęło się na początku lat 90-tych pod nazwą MB-Quart ( rok założenia 1963 ) i legendarnym QM 218.61Q, doczekało się technologicznej kontynuacji. Wówczas bardzo wysoko oceniana przez prasę fachową i docelowych użytkowników seria MB Quart QSF WideSphere, po wielu latach prac projektowo-badawczych, przeniesiona została w sferę dotąd niespotykanego brzmienia przestrzennego. Opatentowana przez GermanMaestro nowa technologia **UltraSphere** pozwala na dookólne odwzorowanie sygnału dźwiękowego z charakterystyką kierunkową bardzo zbliżoną do jej idealnego przebiegu na obu osiach. Rezultatem jest krystalicznie czyste i wyrównane brzmienie również poza symetrycznymi osiami odsłuchu ( np. także po stronie kierowcy i pasażera ). Zaprojektowane przez GM-team systemy MB Quart WideSphere zapoczątkowały dalszy rozwój tej technologii. W ten sposób stworzono nową definicję wybitnie plastycznego i trójwymiarowego brzmienia. Innowacyjna koncepcja akustyczna ( połączenie **SyncVoice + UltraSphere** ) zapewnia odsłuch bez większych strat informacji poza konwencjonalną osią. Słuchacz nie musi być już przykuty do jednego, ściśle określonego miejsca. Najnowsze konstrukcje serii Status-Line zapewniają większą swobodę, zbliżając słuchacza do bardziej naturalnego brzmienia przestrzennego. Najbardziej istotnym aspektem konstrukcyjnym takiej koncepcji są specjalnie do tego celu zaprojektowane przetworniki. Zastosowany w Status-Line głośnik wysokotonowy ST 40 WS to własnego projektu podwójna, wklęsła, profilowana eliptycznie kopułka tytanowa z magnesem neodymowym i poszerzoną charakterystyką kierunkową. Opatentowana przez GM unikalna technologia **UltraSphere** pozwala na osiągnięcie niespotykanego do tej pory obrazu dźwiękowego daleko wychodzącego poza optymalny punkt odsłuchu tzw. trójkąta stereofonicznego. Wynikiem zastosowania tej technologii jest bardzo szeroka baza stereo, głębia oraz precyzyjne pozycjonowanie reprodukowanych składowych dźwięku. W ten sposób zdefiniowana, elastyczna pozycja odsłuchowa ogranicza powstawanie tzw. bezkierunkowych i dyfuzyjnych komponentów sygnału akustycznego. Z jubilerską dokładnością wykonany tweeter łączy nowoczesną technologię z krystalicznie czystym brzmieniem. Jego konstrukcja bazuje na specyficznej geometrii membrany. Ostateczna geometryczna forma tytanowej kopułki powstała w skomplikowanym procesie wielostopniowego tłoczenia po kilku latach symulacji komputerowych oraz intensywnych badań laboratoryjnych. Jej niepowtarzalne brzmienie natomiast, jest wynikiem żmudnych porównawczych testów odsłuchowych. Przetworniki nisko-średniotonowe są również projektem własnym firmy GM/GermanMaestro bazującym na technologiach nowej generacji. Posiadają masywne, dwuczesciowe, antymagnetyczne i aerodynamiczne kosze wykonane ze specjalnego tworzywa sztucznego wzmocnionego włóknem węglowym. Napęd stanowi tutaj wydajny magnes neodymowy, który termicznie wspomagany jest dodatkową osłoną metalową. Cewki o relatywnie dużej średnicy ( 27 mm ) wykonano z drutu o przekroju prostokątnym. Układ dirgający jest wentylowany i bazuje na technologii **CTC ( Concerted Thermal Compensation )**. Ewentualnym technologicznym są bezspornie membrany wykonane z mieszanki polipropylenu i kilku innych składników pozostających tajemnicą producenta (środkowa warstwa wypełniana jest wtryskowo tymi składnikami ). Kompozyt taki charakteryzuje bardzo dobry współczynnik stabilności mechanicznej i tłumienia drgań własnych. Te i inne zalety predysponują właśnie taką kombinację materiałów do zastosowań w produkcji głośników średnio-niskotonowych. Stosunkowo duża powierzchnia membran i duże max. wychylenie liniowe ( +/- 5,7 mm ) pozwalają na osiągnięcie niskiej dolnej częstotliwości granicznej i wysokiego poziomu dynamiki w najniższym zakresie pasma akustycznego. Także głośnik nisko-średniotonowy wykazuje doskonale promieniowanie dookólne, co wyraźnie pokazuje wykres charakterystyki częstotliwości. Status-Line jest pierwszą aplikacją tych przetworników. Wszystkie przetworniki produkowane są w Obrigheim na południu Niemiec ( hand made in Germany ). Przed ostatecznym montażem są one selekcyjonowane, dobierane parami i pod kątem parametrów Thiele-Small.

Do konstrukcji filtrów ( spadek 12/12 dB/oct. ) użyto komponentów wysokiej jakości cewki powietrzne, kondensatory foliowe, rezystory niskoindukcyjne, etc. Zwrotnica częstotliwości ( SX HighPerformance crossover ) wykonana na bazie technologii **CTC** jest konsekwentnie podzielona elektrycznie i przestrzennie. Jej architektura wewnętrzna ogranicza wzajemny wpływ filtrów. Opcjonalnie sterowane mogą być one poprzez osobne zaciski. Taki podział zapewnia bardziej neutralną reprodukcję poszczególnych zakresów pasma akustycznego. Parametry indukcyjno-pojemnościowe filtrów można regulować w 3-stopniowej skali. Zestaw w **opcji komponentowo-współosiowej** zawiera komplet przetworników, dwie zwrotnice częstotliwości oraz szablony i elementy montażowe w praktycznym systemie **MultiMOUNT**.

### Parametry techniczne.

pasmo przenoszenia	: 52 32.000 Hz
częst. podziału	: 2900 Hz
moc znam./muz.	: 60 / 195 W
impedancja znam.	: 4 Ohm
skuteczność	: 87 dB 1W/1m
wymiary ( TW/SM )	: 40 / 130 mm
waga	: 6,1 kg

**Made in Germany**

All copy rights reserved by AC/AudioComponents, Szczecin / Poland.

Wszystkie opisy produktów, teksty i tłumaczenia są własnością firmy AC/AudioComponents. Ich publikacja i kopiowanie w całości lub nawet fragmentarycznej części bez naszej autoryzacji i zgody Biura Ochrony Własności Intelektualnej, jest zabronione.

---

Watermark