

GM/GermanMaestro C-One, Zebrano / black

Cena : 2.397,00 zł (netto: 1.948,78 zł)

Nr katalogowy : **GMC1ZEBL**
 Producent : **GM/GermanMaestro**
 Dostępność : **Dostępny**
 Stan magazynowy : **średni**
 Średnia ocena :

**NEW ! GermanMaestro C-One ! NEW ! UltraSphere technology**

MS C-One to nowy dwudrożny głośnik centralny którego konstrukcja oparta jest o najnowsze przetworniki klasy high-end firmy GM/GermanMaestro (MB Quart). Innowacyjna koncepcja akustyczna (połączenie **SyncVoice + UltraSphere**) i symetryczny układ dAppolito zapewniają odsłuch bez większych strat informacji również poza konwencjonalną osią. Słuchacz nie musi być już przykuty do jednego, ściśle określonego miejsca. Najnowsze konstrukcje serii LineaS gwarantują większą swobodę, zbliżając słuchacza do bardziej naturalnego brzmienia przestrzennego. Najbardziej istotnym aspektem konstrukcyjnym takiej koncepcji są specjalnie do tego celu zaprojektowane przetworniki. Zastosowany w C-One głośnik wysokotonowy HT 40 WS to wkłesała, profilowana eliptycznie kopułka tytanowa z magnesem neodymowym i poszerzoną charakterystyką kierunkową. Opatentowana przez GM unikalna technologia **UltraSphere** pozwala na osiągnięcie niespotykanego do tej pory obrazu dźwiękowego daleko wychodzącego poza optymalny punkt odsłuchu tzw. trójkąta stereofonicznego. Wynikiem zastosowania tej technologii jest bardzo szeroka baza stereo, głębia oraz precyzyjne pozycjonowanie reprodukowanych składowych dźwięku, przede wszystkim w zakresie ludzkiej mowy. W ten sposób zdefiniowana, elastyczna pozycja odsłuchowa ogranicza powstawanie tzw. bezkierunkowych i dyfuzyjnych komponentów sygnału akustycznego. Przetworniki nisko-średniotonowe są również projektem własnym firmy GM/GermanMaestro bazującym na technologiach nowej generacji. Posiadają masywne, antymagnetyczne i aerodynamiczne kosze wykonane ze specjalnego tworzywa sztucznego wzmocnionego włóknem szklanym. Układ drgający jest wentylowany. Ewentualnym elementem technologicznym są bezspornie membrany wykonane z mieszanki polipropylenu i kilku innych składników pozostających tajemnicą producenta (środkowa warstwa wypełniana jest wtryskowo tymi składnikami). Kompozyt taki charakteryzuje bardzo dobry współczynnik stabilności mechanicznej i tłumienia drgań własnych. Te i inne zalety predysponują właśnie taką kombinację materiałów do zastosowań w produkcji głośników średnio-niskotonowych. Stosunkowo duża powierzchnia membrany i duże max. wychylenie liniowe (+/- 4,9 mm) pozwala na osiągnięcie niskiej dolnej częstotliwości granicznej i wysokiego poziomu dynamiki w najniższym zakresie pasma akustycznego. Po MS F-1 i B-One, C-One jest kolejną aplikacją tych przetworników. Wszystkie przetworniki produkowane są w Obrigheim na południu Niemiec (hand made in Germany). Przed ostatecznym montażem są one selekcjonowane, dobierane parami i pod kątem parametrów Thiele-Small.

Solidna obudowa wykonana jest z płyt MDF o grubości od 19 do 30 mm. Korpus jest zaowalony (gięty Multilayer-MDF), co sprzyja redukcji fal stojących. Całość wzmocniono kilkoma przegrodami akustycznymi. Głośnik centralny może być ustawiony w regale, pod telewizorem lub na podstawie, w którą wkręcane są kolce przy adekwatnym ich ustawieniu, służące również do mechanicznej korekcji fazy. Profilowana akustycznie deska głośnikowa posiada grubość 30 mm. W skomplikowanym procesie technologicznym powlekana jest ona kilkoma warstwami specjalnego, wytrzymałego lakieru. Rozległe zaowalenia w jej środkowej części polepszają charakterystykę kierunkową głośnika wysokotonowego. W celu polepszenia właściwości akustycznych w zakresie poniżej 1500 Hz sfazowane zostały wszystkie krawędzie wewnętrzne podfrezowań przetworników nisko-średniotonowych.

Do konstrukcji filtrów (spadek 12/12 dB/oct.) użyto komponentów wysokiej jakości cewki powietrzne, kondensatory MKP, rezystory bezindukcyjne, etc. Zwrotnica częstotliwości jest konsekwentnie podzielona elektrycznie i przestrzennie. Jej geometria ogranicza wzajemny wpływ filtrów. Opcjonalnie sterowane mogą być one poprzez osobne zaciski. Taki podział zapewnia bardziej neutralną reprodukcję poszczególnych zakresów pasma akustycznego. Obszerny i wygodny terminal zawiera przyłącza filtru dolno- i górnoprzepustowego.

MS C-One dostępny będzie w siedmiu wersjach kolorystycznych: naturalnej okleinie czereśniowej, klonie kanadyjskim, zebrano, kolorze czarnym i w wersji na wysoki połysk (kolor biały, czarny, aubergine). W zależności od rodzaju wykończenia produkt dostępny na indywidualne zamówienie.

Parametry techniczne.

pasmo przenoszenia	: 42 32.000 Hz
częst. podziału	: 1800 Hz
moc znam./muz.	: 80 / 180 W
impedancja znam.	: 6 Ohm
skuteczność	: 87 dB 1W/1m
wymiary (W x S x G)	: 164 x 410 x 300 mm
waga	: 11,5 kg

Cena nie zawiera podstawki.

Made in Germany

All copy rights reserved by AC/AudioComponents, Szczecin / Poland.

Wszystkie opisy produktów, teksty i tłumaczenia są własnością firmy AC/AudioComponents. Ich publikacja i kopiowanie w całości lub nawet fragmentarycznej części bez naszej autoryzacji i zgody Biura Ochrony Własności Intelktualnej, jest zabronione.

Watermark